

Paul-Natorp-Gymnasium – **Fachbereich Deutsch** – *schulinternes Curriculum*

Übersicht über die Inhalte und Themen in den Klassen 9 und 10

Klasse 9	Klasse 10
Verpflichtende Themen	
Epik	
Lineare und nicht lineare Texte	
Argumentieren: Erörtern und Diskutieren	
Drama	
Lyrik	
Sprachwissen	
	Rhetorik
	Übungsmodul MSA
Optionale Themen	
Filmische Umsetzung von fiktionalen und nicht fiktionalen Texten	
Zitieren	

Epische Texte 9/10 (verpflichtend) Niveaustufe G/H. Siehe auch: Filmische Umsetzung (10) ÜT II, 6

Teil A

- Kooperatives Lernen
- Teamorientiertes Lernen
- PSE: Wiederholung Lesetechniken, markieren, Schlüsselbegriffe finden

Inhalte/Lehrwerke

- 2 deutschsprachige Romane, (z.B. *Der Richter und sein Henker*; *Der Vorleser / Homo Faber/Das Parfum*). Mögliche Jugendromane (9. Klasse): *Die Mitte der Welt*, *Am kürzeren Ende der Sonnenallee*, *Nichts*
- Kurzgeschichten oder 2 längere deutschsprachige Erzählungen bzw. Novellen (18./19 Jh. u. 20./21.Jh.
- Parabeln aus dem 20./21. Jh. (optional)
- Deutschbuch 9 /10
- Arbeitsheft 9 /10
- Orientierungswissen
- Blickfeld Deutsch
- Themen, Texte und Strukturen (auch Arbeitsheft)

Kompetenzbereiche

- Gattungsmerkmale
- Erzählbericht – szenische Darstellung
- Erzähler, Erzählhaltung, Erzählform
- Charakteristik
- Figurenkonstellation
- Zeitgestaltung: chronologisches und diskontinuierliches Erzählen, erzählte Zeit, Erzählzeit, Zeitraffung, Zeitdehnung, Zeitdeckung
- Direkte Rede, erlebte Rede, innerer Monolog
- Figurencharakteristik: direkt und indirekt
- Formale und sprachliche Gestaltungsmittel erkennen
- Belegstellen angeben
- Motive, sprachliche Bilder, Metapher, Symbolik erkennen
- Textverständnis unter Berücksichtigung historischer und kultureller Kontexte entwickeln
- Interpretation von Texten unter Einbeziehung von gestalterischen und sprachlichen Mitteln
- Deutungshypothesen bilden

Medienbildung (B)

- Vergleich literarischer Texte mit Adaptionen durch andere Medien (Literaturverfilmung, Hörspiel) unter Verwendung von Fachbegriffen (optional)
- Schlüsselszenen visualisieren

Dramatische Texte 9/10 (verpflichtend) Niveaustufe G/H ÜT II, 6

Teil A

- Eigenverantwortliches Lernen
- Kooperative Lernformen
- Wiederholung PSE: Lesetechniken, Texte markieren, Teilüberschriften finden

Inhalte / Lehrwerke

- In Klasse 9 und 10 je ein klassisches bzw. modernes Drama:
- Mögliche klassische Dramen: Die Räuber, Antigone, Romeo und Julia, Ödipus
- Mögliche moderne Dramen: *Heilige Johanna der Schlachthöfe* (Brecht), *Die Physiker* (Dürrenmatt), *Der Besuch der alten Dame* (Dürrenmatt), *Andorra* (Frisch)
- Deutschbuch 9 / Deutschbuch 10
- Arbeitsheft 9 /10
- Blickfeld Deutsch
- Texte, Themen und Strukturen (auch Arbeitsheft)

Fächerverbindende Bezüge und fachübergreifende Absprachen

- In Abhängigkeit von der Themenstellung: z.B. Verantwortung der Wissenschaften (Physik)

Kompetenzbereiche

- Drama, Akt, Szene, Auftritt
- Ggf. Unterscheidung nach Aufbau I: geschlossene Form: aristotelisches Drama (Dramendreieck: Exposition, steigende Handlung (erregendes Moment), Höhepunkt/Wendepunkt, fallende Handlung mit retardierendem Element, Katastrophe (Lösung); offene Form: z.B. episches Theater
- Ggf. Unterscheidung nach Aufbau II: Analytisches Drama (z.B. *Ödipus*), Zieldrama
- Dramatischer Konflikt
- Spannungsbogen
- Figurenrede: Dialog, Monolog
- Regianweisungen
- Figurenkonstellation /-charakteristik
- Bühne, Bühnenbild
- Gattungsbegriffe: Komödie, Tragödie, Dokumentartheater, Lehrstück
- Interpretieren von dramatischen Texten
- Einsatz sprachgestalterischer Mittel hinsichtlich ihrer Wirkung reflektieren
- Wesentliche Elemente eines dramatischen Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten, literaturhistorischen Epochen und biographischen Besonderheiten des Autors erfassen
- Deutungshypothesen formulieren und begründen

Lyrische Texte 9/10 (verpflichtend) Niveaustufe G/H

Teil A

- Eigenverantwortliches Lernen
- Kooperatives Lernen
- PSE Wiederholung
Lesetechniken,
Aufgaben verstehen,
Texte strukturieren

Inhalte / Lehrwerke

- In Kl. 9 und 10 jeweils eine Lyrik-Einheit
- Mögliche Themen: Großstadt, Liebe, politische Lyrik
- Mögliche Formen: klassisch, experimentell, freie Rhythmen
- Möglich: motivgleiche Gedichte

- Deutschbuch 9/10
- Arbeitsheft 9/10
- Blickfeld Deutsch
- Texte, Themen und Strukturen
- Orientierungswissen

Medienbildung (B)

- Vergleich von unterschiedlichen musikalischen Interpretationen

Kompetenzbereiche

- Komplexere Reimschemata
- Metrische Grundformen (Jambus, Trochäus, Daktylus (...)) Rhythmus, Strophe
- Kadenz (weiblich, männlich)
- Freie Rhythmen
- Lyrisches Ich, Dichter
- Stilmittel: Metapher, Symbol, Enjambement, Anapher, Ellipse, Neologismus, Synästhesie, Vergleich (...)
- Gedichtformen: z.B. Hymne, Sonett, konkrete Poesie

- Deutungshypothesen formulieren und begründen
- Lyrische Texte interpretieren unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen sowie biografischen Kontexten und epochenspezifischen Merkmalen
- Texte vortragen: rezitierendes Sprechen

Sachtexte und nicht lineare Texte 9 (verpflichtend) Niveaustufe G

Mögliche Verknüpfung: Argumentieren und Erörtern

Inhalte / Lehrwerke

- Sachtexte (argumentativ, erörternd, appellativ, informativ)
- Tabellen, Statistiken, Diagramme, Grafiken, Fotos
- Karikaturen

- Deutschbuch 9
- Arbeitsheft 9
- deutsch. kombi 5, klett

Kompetenzbereiche

- Erschließung von Inhalt, Aufbau, Argumentation, Sprache, grafische Gestaltung
- Verstehen und Auswerten von Diagrammen (Balken- Säulen- Linien und Kreisdiagramm)
- Qualität (z.B. Ausgewogenheit, Seriosität, Aktualität) von Informationen aus unterschiedlichen Quellen kriteriengeleitet untersuchen

Teil A

- Eigenverantwortliches Lernen
- Kooperatives Lernen
- PSE
Erschließungsmethoden nicht linearer Texte

Fächerverbindende Bezüge und fachübergreifende Absprachen

- Möglich: Kombination mit verschiedenen Fachbereichen (z. B. Geografie: Thema Klimawandel)

Erörtern / Argumentieren und Diskutieren 9/10 (verpflichtend) Niveaustufe G/H

Inhalte / Lehrwerke

- Dialektische Erörterung / freie Erörterung/ Ping-Pong-Prinzip mit 2 Textvorlagen (**Kl. 9**); mögliche Themen: Mode und Konsum, soziales Engagement, soziale Netzwerke, schulische Themen, Umgang mit Gewalt)
- Erörterung pragmatischer Texte (z.B. Rezensionen zu fiktionalen Texten) (**Kl. 10**)
- Materialgestütztes Argumentieren (**Kl. 10**)

- Deutschbuch 9
- Arbeitsheft 9
- Deutschbuch 10
- Texte, Themen und Strukturen
- Orientierungswissen
- Handapparat / Dropbox: Materialien zu materialgestütztem Schreiben

Teil A

- Teamorientiertes Lernen
- Kooperative Lernformen

Fächerverbindende Bezüge und fachübergreifende Absprachen

- Themen nach aktuellen und oder fächerverbindenden Gesichtspunkten: Ethik, Biologie, Erdkunde

Kompetenzbereiche

- Erörtern (textgebunden, frei, materialgestützt)
- Gliederung (Einleitung, Hauptteil, Schluss)
- Einleitung: Hinführung zum Thema, z.B. aktuelles Ereignis, Zitat, historischer Rückblick ...
- Hauptteil mit: These, Antithese, Beispiel, Beleg
- Schluss: Schlussfolgerung, Forderung, Appell, Ausblick...
- Diskutieren: Gesprächsregeln der Diskussion
- Arten der Diskussion: offene Diskussion, geleitete Diskussion, Expertendiskussion, Debatte)

Sprachwissen 9/ (verpflichtend) Niveaustufe G

Teil A

- Wiederholung PSE
Aufgaben verstehen,
Wörter verstehen
- Selbständiges
Anwenden von
Regelwissen

Inhalte / Lehrwerke

- Wiederholung und Erweiterung der Kenntnisse
verschiedener Bereiche der deutschen Rechtschreibung und
Grammatik, insbesondere Kommasetzung, Konjunktiv I und II
- Satzglieder

- Deutschbuch 9
- Arbeitsheft 9
- Orientierungswissen
- Cornelsen: *Alles klar* (Rechtschreibung und Grammatik)

Kompetenzbereiche

- Anwenden von Regeln zur Rechtschreibung und Zeichensetzung
- Grammatisches Wissen zur Identifikation von Fehlerschwerpunkten nutzen
- Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen ableiten
- Funktionalen Gebrauch von Wortarten erklären
- Prinzipien der deutschen Rechtschreibung erkennen: Lautprinzip, Stamprinzip, semantisches Prinzip, grammatisches Prinzip
- Fehleranalyse – persönliche Fehlerschwerpunkte finden
- Rechtschreibstrategien: deutliches Sprechen, Ableiten, verlängern, Stammwort erfragen, Wörter einprägen
- Wörterbuchnutzung

Mögliche Schwerpunkte (Wiederholung Kl. 7/8):

- S-Laute
- Fremdwörter
- Groß- und Kleinschreibung
- Getrennt- und Zusammenschreibung
- Zeichensetzung
- Konjunktiv I und II, indirekte Rede
- Syntax

Sprachwissen: Zitieren 9 (optional) Niveaustufe G

Inhalte/ Lehrwerke

- Variabler Zitiertechniken für eigene Texte
- Deutschbuch 9
- Orientierungswissen
- Material Dropbox (*Die Technik des Zitierens*)

Kompetenzbereiche

- Verwenden der Zeichensetzungsregeln (und Rechtschreibregeln) beim Zitieren
- Quellen zitieren und benennen
- Zitate variantenreich in eigene Texte integrieren
- Zitierweisen: wörtliches Zitat, Zitate mit hinweisendem Begleitsatz, in den Satzbau integrierte Zitate, Zitat im Zitat, Auslassungen, grammatische Umstellung
- Quellenangaben: im laufenden Text als Fußnoten, aus Zeitschriften und Internet

Rhetorik 10 (verpflichtend) Niveaustufe H ÜT II, 3, 6

Teil A

- PSE
Wiederholung
Texte
strukturieren,
Lesetechniken,
Teilüberschriften
finden

Inhalte/Lehrwerke

- Redeanalyse: politische Rede, z.B. Manipulation und Demagogie, Besonderheiten politischer Metaphorik
- Eigene Reden verfassen und vortragen, Redestrategien anwenden (optional)
- Texte, Themen und Strukturen
- Blickfeld Deutsch
- EinFach deutsch (Schöningh): *Rhetorik*

**Fächerverbindende
Bezüge**
Politik, Geschichte

Kompetenzbereiche

- Sprachfunktionen erkennen: Information, Ausdruck, Appell
- Schritte zur Analyse einer Rede anwenden: Redesituation/ Redekontext, Thema/Inhalt/Thesen/Argumentationskette / Ziele /Intention
- Eine politische Rede kritische reflektieren: zwischen Behauptungen, Argumenten und belegen unterscheiden
- Erkennen und Analysieren sprachlicher Besonderheiten hinsichtlich ihrer Wirkungsweise; Strategien zur Manipulation erkennen, analysieren und reflektieren
- Qualität (Aktualität, Seriosität, Ausgewogenheit) von Informationen aus unterschiedlichen Quellen kriteriengeleitet untersuchen
- Grundlegende ethische Fragestellungen und rechtliche Regelungen in Bezug auf unterschiedliche Medien und den Umgang damit reflektieren

- Sprachliche Handlungen reflektiere und bewerten
- Den Einsatz von Präsentationsformen kriterienorientiert reflektieren
- Eigene Gesprächsbeiträge unter Beachtung der Gesprächssituation, des Themas und des Gegenübers formulieren und sprachlich flexibel handeln
- Gespräche und Diskussionen leiten, moderieren und reflektieren
- Paraverbale Botschaften in Sprechsituationen deuten

Übungsmodul MSA 10 (verpflichtend) Niveaustufe H

Inhalte / Lehrwerke

- Vermittlung besonderer Aufgabenformate des MSA
- Individuelle Schwerpunktsetzung nach Leistungsstand der Lerngruppe

- Übungsmaterial: MSA vom jeweiligen Vorjahr
- Orientierungswissen

Kompetenzbereiche

- Aufgabenarten kenne: geschlossen, halboffen, offen
- Operatoren der verschiedenen Anforderungsbereiche verstehen
- Lesestrategien anwenden
- Nicht lineare Texte verstehen, beschreiben und auswerten
- Textsorten und deren besondere Merkmale kennen und benennen: Epik, Lyrik, Drama
- Arbeit mit dem Wörterbuch beherrschen
- Zitiertechnik korrekt anwenden
- Rhetorische Mittel und deren Wirkungsweisen kennen und benennen
- Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden
- Grammatisches Wissen zur Identifikation von Fehlerschwerpunkten nutzen
- Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung produzieren und überarbeiten

Filmische Umsetzung von fiktionalen und nicht fiktionalen Texten 9/10 (optional) Niveaustufe G/H

Inhalte/Lehrwerke

- Literaturverfilmungen (z.B. *Der Vorleser*, *Homo faber*, *Sonnenallee*)
- Mögliches Thema: nicht fiktionale Filmformen

Medien / fächerübergreifend

- Arbeit mit Filmplakaten
- Szenische Verfahren (DS)
- Fachübergreifende Themenstellung(z.B. Klonen-Biologie)

Kompetenzbereiche

- Filmarten (z.B. Dokumentarfilm, Spielfilm, Literaturverfilmung) identifizieren
- Dramaturgischen Aufbau kennen und beschreiben: Exposition, Wendepunkt, Spannungsaufbau, Höhepunkt, Retardierung, Ende
- Fachbegriffe kennen und anwenden: Plot, Szene, Sequenz, Drehbuch, Storyboard
- Wirkungsmöglichkeiten von Texten unterschiedlicher medialer Form untersuchen und bewerten
- Möglich: Vergleich Roman/Verfilmung (aspektorientiert)