

3. Kurshalbjahr	Bilder und Bildwelten als Ausdrucksmittel des Menschen	
	Schwerpunkt	Ergänzungsbereich
	Malerei	Zeichnung und Collage
Kursthema	Die Landschaft	
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Sachlandschaft - Heroische L. - Empfindungs-L. - übersteigerte L.-grafische L. - Landschaftsmalerei – Landschaftscollagen – Landart - Das Thema von der klassischen Landschaftsmalerei bis zur Gegenwart - Wiederholung grafischer Mittel zwecks Raumillusion - Wiederholung von Farblehre (valeuristisch/koloristisch) - Berühmte Künstler/Epochen (z. B. Barock/Expressionismus/Realismus etc.) 	
Fach- und Methodenkompetenz	<p><u>Produktiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alle Übungen zur Illusion von Tiefenräumlichkeit auf der Fläche, sowohl grafisch wie auch malerisch - Skizzen und Studien zu valeuristischer/koloristischer Auffassung - Naturstudien und Empfindungslandschaften - Übungen mit Aquarellfarben - Erproben von Materialcollagen zum Thema „politische Landschaftsdarstellung“ <p><u>Rezeptiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachlandschaften – Naturstücke – Vedutenmalerei – surreale Landschaft – Stimmungslandschaft (Impressionismus) – Empfindungslandschaften – heroisch-idealisierte Landschaft – bis zur Pop Art – kritische Landschaft der Gegenwart (Umweltverseuchung/ Klimaveränderung) - Präsentationen von Werken, Landschafts-Konzepten und Stilen im Team - Lektüre von künstlerischen Manifesten (z.B. Dürer, Paul Klee, Breton etc.) - Anwendung auf die eigene Arbeit 	