

## Grundlagen des Fachcurriculums Musik des Paul-Natorp-Gymnasiums

Im Kern unseres Musikunterrichts steht eine **praxisorientierte Förderung** von musikalischen und musikbezogenen Kompetenzen und Standards. Die im schuleigenen PSE-Training erworbenen Fertigkeiten (Texte markieren, Mindmapping, Lernplakate erstellen, Lesestrategien, Präsentieren etc.) werden im Musikunterricht geübt und vertieft. Des Weiteren wird ab dem Schuljahr 2021/22 das digitale Notationsprogramm *musescore* in den Wahlpflichtkursen 8 und 10 eingesetzt, um einen fachbezogenen Beitrag zum Entwicklungsschwerpunkt Digitalisierung an unserer Schule zu leisten. Die hier aufgelisteten Kompetenzen und Themenfelder werden in einem Spiralcurriculum von der Klasse 7 bis 10 unterrichtet.

| Fachteil C1: 3 Kompetenzbereiche und ihre Teilbereiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Fachteil C3: verbindliche Themenfelder mit jeweils 3 verbindlichen Themen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1: Wahrnehmen und Deuten</b><br/> Aufmerksam und ausdauernd zuhören<br/> Klangliche Merkmale unterscheiden<br/> Strukturen erkennen<br/> Musik sprachlich deuten<br/> Musik künstlerisch deuten</p> <p><b>2: Gestalten und Aufführen</b><br/> Singen<br/> Instrumente spielen<br/> Musik erfinden<br/> Musik proben und präsentieren<br/> Sich bewegen und tanzen</p> <p><b>3: Reflektieren und Kontextualisieren</b><br/> Fachkenntnisse anwenden<br/> Kulturelle Bezüge herstellen<br/> Musik beurteilen<br/> Medien bewusst einsetzen<br/> Musikalische Identität reflektieren</p> | <p><b>1: Grundlagen der Musik</b><br/> <i>Klangmaterial und Wahrnehmung</i><br/> <i>Klangerzeugung und Instrumente</i><br/> <i>Notation</i></p> <p><b>2: Form und Gestaltung</b><br/> <i>Gestaltungsprinzipien</i><br/> <i>Satzweisen</i><br/> <i>Formtypen</i></p> <p><b>3: Gattungen und Genres</b><br/> <i>Vokalmusik</i><br/> <i>Instrumentalmusik</i><br/> <i>Musiktheater</i></p> <p><b>4: Wirkung und Funktion:</b><br/> <i>Ausdruck und Wirkung</i><br/> <i>Hörweisen und Musikgeschmack</i><br/> <i>Funktionale Musik</i></p> <p><b>5. Musik im kulturellen Kontext</b><br/> <i>Musik im Wandel der Zeit</i><br/> <i>Musik und Gesellschaft</i><br/> <i>Musiken der Welt</i></p> |

## **Bewertung von Schülerleistungen in der Sek. I**

Grundlage der Leistungsmessung bildet die Sek I-VO, § 17.

Die Fachkonferenz Musik hat sich auf folgende schriftliche Leistungsüberprüfungen geeinigt:

Klasse 7 bis 9: zwei kurze schriftliche Lernerfolgskontrollen pro Halbjahr

Klasse 10: eine längere Lernerfolgskontrolle mit Fließtext, die auf die Klausurformate in der Oberstufe vorbereitet.

Die Gesamtnote setzt sich wie folgt zusammen:

Schriftliche Lernerfolgskontrolle(n): 30%

Mündliche Mitarbeit: 40%

Musizieren, Singen, Tanzen: 30%

Instrumentale Kompetenzen der Schüler, die außerhalb der Schule erworben wurden, dürfen bewertet werden, sofern sie in den Unterricht eingebracht werden.

Über die Berücksichtigung des Hefters bei der Notengebung entscheidet die Fachlehrerin.