Paul-Natorp-Gymnasium **Schulinternes Curriculum für das Fach Musik ab dem Schuljahr 2017/18**
Fachbereich Musik

Doppeljahrgangsstufe 9/10 (epochal)

Kompetenzbereiche **Gestalten und Aufführen, Wahrnehmen und Deuten, Reflektieren und Kontextualisieren**	**<u>Themenfelder</u> und verbindliche Themen**	**Verbindliche Inhalte (Konkretisierung und empfohlene Jahrgangsstufe)**	**Bezüge zu Teil B des RLP (ÜT 1-13= übergreifende Themen, BC-S = Sprachbildung, BC-M = Medienbildung) PSE**
alle Kompetenzbereiche	<u>Grundlagen der Musik:</u> Klangmaterial und Wahrnehmung	Funktionen der einfachen Kadenz (Bluesschema, 9, Kadenz in der Periode, 10)	BC-S = Sprachbildung
Reflektieren und Kontextualisieren Wahrnehmen und Deuten	Klangerzeugung und Instrumente	Verschiedene Ensembleformen (Sinfonieorchester, 10)	ÜT 9_Kulturelle Bildung
Wahrnehmen und Deuten Reflektieren und Kontextualisieren	Notation	Darstellung musikalischer Parameter im Notentext (9,10) Aufbau von Partituren (10)	ÜT 9_Kulturelle Bildung BC-S = Sprachbildung
Gestalten und Aufführen Wahrnehmen und Deuten	<u>Form und Gestaltung:</u> Gestaltungsprinzipien	Rhythmusimprovisation, Melodieimprovisation (Blues, 9)	
Wahrnehmen und Deuten	Satzweisen	Homophonie, Polyphonie (10)	ÜT 9_Kulturelle Bildung
Wahrnehmen und Deuten Reflektieren und Kontextualisieren	Formtypen	Invention (10)	ÜT 9_Kulturelle Bildung
Gestalten und Aufführen	<u>Gattungen und Genres:</u> Vokalmusik	Mehrstimmige Vokalsätze und -arrangements (9/10)	ÜT 5_Gesundheitsförderung
Wahrnehmen und Deuten Reflektieren und Kontextualisieren	Instrumentalmusik	Merkmale des Blues und Stile des Jazz (9), Invention und Sinfonie (10)	ÜT 9_Kulturelle Bildung

Kompetenzbereiche **Gestalten und Aufführen, Wahrnehmen und Deuten, Reflektieren und Kontextualisieren**	**<u>Themenfelder</u> und verbindliche Themen**	**Verbindliche Inhalte (Konkretisierung und empfohlene Jahrgangsstufe)**	**Bezüge zu Teil B des RLP (ÜT 1-13= übergreifende Themen, BC-S = Sprachbildung, BC-M = Medienbildung) PSE**
alle Kompetenzbereiche	Musiktheater	Musical als Gattung (9)	ÜT 9_Kulturelle Bildung BC-M
Gestalten und Aufführen	<u>Wirkung und Funktion:</u> Ausdruck und Wirkung	Wort-Ton-Verhältnis in Vokalstücken (9/10)	
Reflektieren und Kontextualisieren	Hörweisen und Musikgeschmack	Kriterien eigener Musikauswahl (9/10)	ÜT 13_Verbraucherbildung BC-M
alle Kompetenzbereiche	Funktionale Musik	Religiöse Musik (Spiritual, Gospel, 9)	ÜT 9_Kulturelle Bildung
Wahrnehmen und Deuten Reflektieren und Kontextualisieren	<u>Musik im kulturellen Kontext:</u> Musik im Wandel der Zeit	Epochenüberblick (10)	ÜT 2_Akzeptanz von Vielfalt ÜT 9_Kulturelle Bildung PSE (Mind-Mapping)
alle Kompetenzbereiche	Musik und Gesellschaft	Musik und Herrschaft, Musik als Protest (Sklaverei, Vorformen und Entwicklung des Jazz, 9)	ÜT 3_Demokratiebildung ÜT 8_Interkulturelle Bildung und Erziehung PSE (Methoden der Textarbeit)
alle Kompetenzbereiche	Musiken der Welt	Musik und Globalisierung (Vorformen und Entwicklung des Jazz, 9)	ÜT 8_Interkulturelle Bildung und Erziehung PSE (Methoden der Textarbeit)