Paul-Natorp-Oberschule
Fachbereich Musik

Vorläufiger schuleigener Fachplan im Fach Musik

mu-1/MU-1

Themenfeld	Thema/Inhalt	Standards: Die Schüler...
Musik im Wandel der Zeit	Vokal- u. Instrumentalmusik verschiedener Musikepochen Problematisierung d. Epochenbegriffs eine Umbruchsituation als exemplarisches Beispiel	- begründen d. zeitliche u. stilistische Einordnung von Musik (LK: stellen selbstständig Bezüge her) - üben Vokalstimmen und Instrumentalstimmen selbstständig ein - erfinden Melodien und Begleitstimmen - entwickeln ein Problembewusstsein - fassen musikbezogene Texte sinngemäß zusammen
Musik als gestaltete Ordnung	Methoden der Analyse und Interpretation Techniken motivisch-thematischer Arbeit Formmodelle und ihre individuelle Ausprägung	- analysieren und bringen Ergebnisse in einen übergeordneten Sinnzusammenhang (LK: analysieren unter vergleichenden Fragestellungen) - deuten Ergebnisse der Analyse im hist. und gesellsch. Zusammenhang - leiten Klangerwartungen aus Noten ab (LK: notieren Musik nach dem Hören) LK: gestalten geschlossene musikalische Formabschnitte - beschreiben Abweichungen von typischen Formen