

Vorläufiger schuleigener Fachplan im Fach Musik

mu-2/MU-2

Themenfeld	Thema/Inhalt	Standards: Die Schüler...
Musik im gesellschaftlichen Kontext	Verhältnis von Komponist und Publikum (im 20. Jahrhundert) oder Institutionen des Musiklebens Musik im politischen Spannungsfeld von Anpassung und Widerstand Musik als Wirtschaftsfaktor	- fassen musikbezogene Texte sinngemäß zusammen (erörtern, formulieren eigene Stellungnahme) - deuten Ergebnisse der Analyse im gesellschaftlichen Zusammenhang - verfügen über ein Problembewusstsein für die Möglichkeit gesellschaftlicher, politischer und wirtschaftlicher Einflussnahme
Grundlagen von Musik	Fragestellungen der Musikpsychologie (Hörweisen, Hörertypologien)	- fassen musikbezogene Texte sinngemäß zusammen (erörtern, formulieren eigene Stellungnahme)
Musik als gestaltete Ordnung	Analyse und Interpretation optional: Gestaltungsprinzipien Neuer Musik	- analysieren und interpretieren unter intentionalen Gesichtspunkten - üben Vokal- und Instrumentalstimmen - entwickeln musikalische Abläufe außerhalb traditioneller Klangvorstellungen - notieren Musik grafisch