

MSA 2020 PRÄSENTATIONSPRÜFUNG

PAUL-NATORP-GYMNASIUM

ÜBERSICHT

1. WAS ZEICHNET EINE PRÄSENTATIONSPRÜFUNG (4.PK) AUS?
2. FORMALE VORGABEN
3. THEMENFINDUNG
4. ERARBEITUNG DER PRÄSENTATION
5. ZEITPLAN

1. WAS ZEICHNET EINE 4.PK AUS?

CHARAKTER

PRÄSENTATION = VORTRAG + MEHR

- **VORTRAG** INFORMIERT UND **VERMITTELT WISSEN**, FAKTEN STEHEN IM VORDERGRUND
- **PRÄSENTATION** INFORMIERT UND **VERMITTELT WISSEN**, WILL AUßERDEM **BEEINDRUCKEN** UND **ÜBERZEUGEN** (EINBEZIEHUNG VISUELLER HILFSMITTEL)

PRÄSENTATION IM TEAM

„An der Präsentation und am Prüfungsgespräch sind alle Prüflinge einer Gruppe gleichmäßig, d. h. in gleichen Anteilen und in gleichen Schwierigkeitsgraden, zu beteiligen.“

(AV Prüfungen, § 18)

- TEAMMITGLIEDER STELLEN GEMEINSAM EIN THEMA UMFASSEND VOR
- DER EINZELNE PRÄSENTIERT SEINEN PERSÖNLICHEN SCHWERPUNKT DES THEMAS IN ABSTIMMUNG MIT SEINEN TEAM.
- **WICHTIG:** JEDES GRUPPENMITGLIED MUSS SICH AN DER VORBEREITUNG MIT DER GRUPPE SO BETEILIGEN, DASS ES IM PRÜFUNGSGESPRÄCH ÜBER GEMEINSAME UND ÜBERGREIFENDE ASPEKTE SACHKUNDIG AUSKUNFT GEBEN KANN.

2. FORMALE VORGABEN

PRÜFUNGSFORMEN UND -DAUER

SEK I – VO (§41) AV PRÜFUNGEN (§ 18)

- PARTNERPRÜFUNG
- GRUPPENPRÜFUNG (BIS 4 SCHÜLER*INNEN)
- EINZELPRÜFUNG (IN **AUSNAHMEFÄLLEN**, MIT BEGRÜNDETEM ANTRAG)

DAUER DER PRÜFUNGEN

- 15 MIN. PRO SCHÜLER
- VORTRAG : GESPRÄCH = 2:1

Schüler	Präsentation	Gespräch	Dauer
1	10 min	5 min	15 min
2	20 min	10 min	30 min
3	30 min	15 min	45 min
4	40 min	20 min	60 min

WELCHE FÄCHER STEHEN ZUR AUSWAHL

Aufgabenfeld 1	Lat, Frz, It, Mu, Ku, Ds
Aufgabenfeld 2	Ge, Polit. Bildung, Eth, Geo, Politik
Aufgabenfeld 3	Ph, Ch, Bi, Inf
	Sport

Nicht Mathe, Deutsch, Englisch

PRÜFER

- **PRÜFUNGSKOMMISSION**
IN DER REGEL BILDEN DER BETREUENDE LEHRER UND EIN WEITERER FACHLEHRER DIE PRÜFUNGSKOMMISSION.
- **WER DARF PRÜFEN?**
ALLE FACHLEHRER DER PNS (AUCH REFERENDARE)

BEWERTUNG

- **MEDIENKOMPETENZ**
- **STRUKTURIERUNG DER DARSTELLUNG**
- **FACHKOMPETENZ**
- **KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ**

BEWERTUNG

Beobachtungsbereich - Kriterien	Kandi- di- dat/in	Präsentation						Prüfungsgespräch					
Medienkompetenz		++	+	+-	-+	-	--	++	+	+-	-+	-	--
<ul style="list-style-type: none"> - Sicherheit im Umgang mit Medien /Medientechnik/ Medientechnologien - Funktionalität des Medieneinsatzes - Angemessenheit der verwendeten Gestaltungselemente auch in Bezug zur Gesamtpräsentation - Prüfen, Bewerten von Quellen und Informationen - Reflexion von Auswahl- und Gestaltungsentscheidungen 	A												
	B												
	C												
	D												
Strukturierung der Darstellung		++	+	+-	-+	-	--	entfällt					
<ul style="list-style-type: none"> - Anschaulichkeit der Darstellung - Klarheit der Phaseneinteilung - Vernetzung der Inhalte - Gewichtung der Teilaspekte - Originalität und Eigenständigkeit - Fokussierung des Schwerpunkts - Funktionalität der Zeiteinteilung 	A												
	B												
	C												
	D												

BEWERTUNG

Beobachtungsbereich - Kriterien	Kandi- di- dat/in	Präsentation						Prüfungsgespräch					
Fachkompetenz		++	+	+-	-+	-	--	++	+	+-	-+	-	--
<ul style="list-style-type: none"> - Fachwissen - Ausprägung fachlicher Kompetenzen - sachgerechte Verwendung geeigneter Materialien und fachspezifischer Methoden - Systematik der Auswahl fachlicher Inhalte - Nachvollziehbarkeit der Schwerpunktsetzung - Reflexionsfähigkeit, Urteilsfähigkeit 	A												
	B												
	C												
	D												
kommunikative Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Angemessenheit (allgemeiner Sprachgebrauch, Fachsprache) - Auftreten, Einsatz von Gestaltungsmitteln wie Betonung, Pausen, Körpersprache - Adressatenorientierung - Eingehen auf Fragestellungen - freies Sprechen, Flexibilität - Argumentationsstärke - angemessene Kommunikation in einer Gruppe²⁾ 		++	+	+-	-+	-	--	++	+	+-	-+	-	--
	A												
	B												
	D												

PRÜFUNGSUNTERLAGEN

WELCHES MATERIAL MÜSSEN DIE SCHÜLER ABGEBEN?

VOR DER PRÜFUNG

- NACHWEIS ÜBER BERATUNGSGESPRÄCHE *12.FEBRUAR 2020*

BEI DER PRÜFUNG

- ALLE MATERIALIEN DIGITAL (STICK)
- LITERATURVERZEICHNIS, SELBSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG
- GLIEDERUNG DER PRÄSENTATION

LITERATUR

- AUCH „HARTE“ QUELLEN VERWENDEN, NICHT NUR DAS INTERNET!
- BIBLIOTHEKEN BESUCHEN UND „STÖBERN“
(KOBV- KATALOG DER BERLINER UND BRANDENBURGER BIBLIOTHEKEN)
- TIPPS GEBEN LASSEN
- LERNEN WIE EIN LITERATURVERZEICHNIS AUSSIEHT

SELBSTSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG

Hiermit versichern wir, dass wir selbständig gearbeitet und nur die angegebenen Hilfsmittel verwendet haben.

(Unterschriften)

3. THEMENFINDUNG

ABLAUF

- FACH UND THEMA WÄHLEN
- TEAM FINDEN
- BETREUENDEN FACHLEHRER FINDEN

In Absprache
mit
betreuenden
Fachlehrer

- SCHWERPUNKTE SETZEN UND TEILTHEMEN ENTWICKELN
- THEMA RECHTZEITIG BEANTRAGEN (ANTRAGSFORMULAR)

TIPPS FÜR DIE THEMENFINDUNG

EUER **THEMA** SOLLTE:

- EUCH BESONDERS **INTERESSIEREN**
- WICHTIGE **FRAGE(N)** AUFWERFEN
- **FACHBEZUG** HABEN – STANDARD DER 10. KLASSE BERÜCKSICHTIGEN
- **REALISIERBAR** SEIN - VON EUCH EIGENSTÄNDIG ZU BEWÄLTIGEN SEIN
- SICH GUT IN GLEICHWERTIGE **TEILTHEMEN** GLIEDERN LASSEN
- EUCH ERMÖGLICHEN, **SELBST AKTIV** ZU WERDEN:
UMFRAGEN MIT EIGENER AUSWERTUNG, EXPERIMENT, INTERVIEWS,
ERKUNDUNGEN

WAS MUSS MAN BEI DER THEMENFINDUNG BEACHTEN?

GRUPPENPRÜFUNG:

- ALLE SCHÜLER HABEN DASSELBE HAUPTTHEMA
- SPEZIFISCHE TEILTHEMEN PRO TEILNEHMER
- GENAUE FORMULIERUNG DES THEMAS UND DER TEILTHEMEN IN ABSPRACHE MIT DEM BETREUENDEN FACHLEHRER

BEISPIELE

Musik

OH, Plakat

Hat sich der revolutionäre Geist des Jazz erhalten?

Teilthemen: Jazz der 20er Jahre
Einfluss des Jazz auf Popmusik
Jazz und Trip-Hop

Biologie

Plakat, Film

Magersucht – eine Jugendkrankheit?

Teilthemen: Ursachen der Magersucht
Folgen der Magersucht

Ethik

Portfolio

Anorexie – Krankheitserleben

Teilthemen: Magersucht aus Sicht der Patientin
Magersucht aus Sicht des sozialen Umfelds

BEISPIELE

Kunst

Digitale Präsentation (DP)

Graffiti: Kunstform oder Vandalismus?

Teilthemen: Geschichte
Styles

Hinweis: In beiden Teilthemen muss auf die Aspekte „Kunstform oder Vandalismus?“ angemessen eingegangen werden.

Musik

Darbietung, DP, Flipchart

Aspekte des vierhändigen Klavierspiels

Teilthemen: Grundlagen des vierhändigen Klavierspiels
Geschichte – Klavier, vierhändig

Politik

DP

Vorratsdatenspeicherung: eine gerechtfertigte staatliche Maßnahme?

Teilthemen: Gesetzesgrundlage und pol. Situation
Problemstellung
Konsequenzen für die Gesellschaft

FORMALIEN ZUR THEMENFINDUNG

DER ANTRAG MUSS

- **FORMAL RICHTIG** GESTELLT WERDEN
- FÜR JEDEN PRÜFUNGSTEILNEHMER EIN EIGENSTÄNDIGES **TEILTHEMA** BEINHALTEN
- INNERHALB EINER **PRÜFUNGSGRUPPE** VÖLLIG **ÜBEREINSTIMMEN** (IDENTISCHE ANGABEN)

Paul - Natorp - Gymnasium
Göllerstraße 13 - 15
12161 Berlin

**Die 4. Komponente im mittleren Schulabschluss:
Themenvorschlag zur Präsentationsprüfung**

Schülerin / Schüler _____ Klasse _____

1. Wahl des Themas

Fach: _____

zuständiger Fachlehrer: _____

Thema: _____

Wichtig: Innerhalb einer Gruppe muss die Angabe des Themas und aller Teiltitelmens identisch sein.

Gruppenmitglieder	Teiltitelmens
1.	
2.	
3.	
4.	

Voraussichtliche Präsentationsform: _____

Ich beantrage eine Einzelprüfung (schriftliche Begründung siehe beiliegende Anlage).
Ein Vorbereitungsgespräch mit dem zuständigen Fachlehrer hat stattgefunden.

Kenntnisnahme des zuständigen Lehrers
(Datum, Unterschrift)

Ich bitte um Genehmigung unseres / meines Prüfungsthemas. Mir ist bekannt, dass Beratungstermine eingehalten werden müssen. Die Anforderungen und Bewertungskriterien für die Prüfung habe ich erhalten.

Berlin, den _____ Schülerin / Schüler _____ Einverständnis eines Erziehungsberechtigten _____

Termine	Abgabe des Antrags: spätestens am 27. September 2019	Prüfungstermin: Montag, 24. Februar 2020
----------------	--	--

2. Genehmigung des Themas (wird von der Schule ausgefüllt)
Stellungnahme der Fachbereichsleitung:

Berlin, den _____ Fachbereichsleiter/in _____

[] Das Thema wird in der beantragten Form **genehmigt**.
[] Das Thema kann in der beantragten Form **nicht genehmigt** werden.
[] Das Thema wird mit der folgenden Änderung genehmigt.

Geändertes
Thema: _____

Berlin, den _____ Schulleiter _____

4. ERARBEITUNG DER PRÄSENTATION

ERARBEITUNG

- **KONTAKTIEREN** → BERATUNG DURCH BETREUENDEN LEHRER
- **ORGANISIEREN UND PLANEN** → ARBEITS- UND ZEITPLAN
- **RECHERCHIEREN** → QUELLEN ANGEBEN UND ERKLÄRUNG
- **STRUKTURIEREN** → GLIEDERUNG DES ABLAUFS
- **VISUALISIEREN** → PRÄSENTATIONSTECHNIK ANWENDEN
- **ÜBEN** → VORTRAGSTECHNIK, RHETORIK

WELCHE PRÄSENTATIONSFORM KANN ICH WÄHLEN?

- PLAKAT
- OH-FOLIEN
- DIGITALE PRÄSENTATION
- SOFTWARE
- VIDEO/CD
- FLIPCHART
- EXPERIMENTE
-

MERKE: ERST DAS THEMA, DANN DIE PRÄSENTATIONSFORM

UND: JEDES MEDIUM ERMÖGLICHT UNTERSCHIEDLICHE AKZENTSETZUNGEN!

GESTALTUNG DER PRÄSENTATION

- NACHEINANDER
- IM WECHSEL
- DIALOGISCH

UNTERSTÜTZUNG DURCH BETREUENDEN FACHLEHRER

1. INHALTLICHE FRAGEN

(EHER **ZU BEGINN** DES ARBEITSZEITRAUMS)

- AUFTEILUNG DES THEMAS IN TEILTHEMEN UND DIE SICH DARAUS ERGEBENDEN FRAGEN
- AUSWAHL DER GRUNDLEGENDEN MATERIALIEN

2. METHODISCHE UND ORGANISATORISCHE FRAGEN

(IN DER MITTE DES ARBEITSZEITRAUMS)

- ROTER FADEN IM VORTRAG
- ZEITPLANKONTROLLE
- LITERATURVERZEICHNIS, AUFBAU UND STRUKTUR

HILFSTELLUNG

IM JANUAR FINDEN **MSA-TAGE** STATT.

- WORKSHOPS ZU PRÄSENTATION UND KÖRPERSPRACHE
- ZEIT ZUM ARBEITEN AN VORTRÄGEN UND EXPERIMENTEN
- ZEIT FÜR INTENSIVE BETREUUNGSGESPRÄCHE

DIGITALE PRÄSENTATION

- SIE KÖNNEN AUF EINEM SCHULRECHNER (MIT LIBREOFFICE) PRÄSENTIEREN.
- SIE KÖNNEN EINEN EIGENEN LAPTOP AUF DIE BEAMER SPIEGELN (WIN10 ODER APPLE ODER ANDROID).
- ZUR SICHERHEIT: PRÄSENTATION AUCH ALS PDF-DATEI
- AUS DATENSCHUTZGRÜNDEN IST **PREZI NICHT** ERLAUBT !

5. ZEITPLAN

ZEITPLAN

1. Themen- und Gruppenfindung

August	Teambildung, Themensuche, Gespräche mit betreuendem Fachlehrer
bis spätestens Mo., 26.08. 2019	Vorläufige Angabe: Fach, Thema, Team beim Klassenlehrer
bis spätestens Fr., 27.09. 2019	Thema beantragen Abgabe Anmeldeformular beim Klassenlehrer
Mi., 13.11. 2019	Bekanntgabe der genehmigten Themen
November bis Februar	Arbeit in den Prüfungsgruppen, Beratungsgespräche

2. Prüfungsvorbereitung

Di., 28.01.2020 Mi., 29.01. und Do., 30.01.2020	Workshops zu Präsentationsformen und Rhetorik Arbeit in den Prüfungsgruppen, Beratungsgespräch
Mi., 12.02.2020	Abgabe Formular Beratungsgespräch
Februar 2020	Präsentation ausarbeiten
18.02.u.19.02.2020	Überprüfung der technischen Geräte (Nachmittag)

3. Prüfungen

Mo., 24.02.2020	Durchführung der Präsentationsprüfungen
Mi., 26.02.2020	Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse

MATERIAL AUF DER HOMEPAGE

[WWW.NATORP.DE](http://www.natorp.de)

UNTER > ORGANISATION > SCHULLAUFBAHN > MSA

- DIESE VORTRAGSFOLIEN
- HANDREICHUNG DER SENATSBEHÖRDE
- ANTRAGSFORMULAR
- TIPPS FÜR GUTE VORTRÄGE