PRÄSENTATION – KLASSE 10

PAUL-NATORP-GYMNASIUM

Übersicht

1. Was zeichnet eine Präsentation aus?
2. Formale Vorgaben
3. Themenfindung
4. Erarbeitung der Präsentation
5. Zeitplan

1. WAS ZEICHNET EINE PRÄSENTATION AUS?

CHARAKTER

PRÄSENTATION = VORTRAG + <u>MEHR</u>

- **VORTRAG** INFORMIERT UND **VERMITTELT WISSEN**, FAKTEN STEHEN IM VORDERGRUND
- **PRÄSENTATION** INFORMIERT UND **VERMITTELT WISSEN,** WILL AUßERDEM **BEEINDRUCKEN** UND **ÜBERZEUGEN** (EINBEZIEHUNG VISUELLER HILFSMITTEL)

PRÄSENTATION IM TEAM

„An der Präsentation und am Gespräch sind alle Mitglieder einer Gruppe gleichmäßig, d. h. in gleichen Anteilen und in gleichen Schwierigkeitsgraden, zu beteiligen.“

- Teammitglieder stellen gemeinsam ein Thema umfassend vor
- Der Einzelne präsentiert seinen persönlichen Schwerpunkt des Themas in Abstimmung mit seinen Team.
- **Wichtig:** Jedes Gruppenmitglied muss sich an der Vorbereitung mit der Gruppe so beteiligen, dass es im Gespräch über gemeinsame und übergreifende Aspekte sachkundig Auskunft geben kann.

2. FORMALE VORGABEN

Präsentationsformen und -dauer

- Partnerpräsentation
- Gruppenpräsentation (bis 4 Schüler*innen)
- Einzelpräsentation (**in Ausnahmefällen**, mit begründetem Antrag)

Dauer der Präsentation

- 15 Min. pro Schüler
- Vortrag : Gespräch = 2:1

Schüler	Präsentation	Gespräch	Dauer
1	10 min	5 min	15 min
2	20 min	10 min	30 min
3	30 min	15 min	45 min
4	40 min	20 min	60 min

WELCHE FÄCHER STEHEN ZUR AUSWAHL

Alle Fächer die man besucht

Aufgabenfeld 1	De, En, Lat, Frz, It, Mu, Ku, DS
Aufgabenfeld 2	Ge, Politik, Eth, Geo, Wirtschaft, Phil
Aufgabenfeld 3	Ma, Ph, Ch, Bi, Inf
	Sport

Vor wem wird präsntiert?

- **Kommission**
  In der Regel bilden betreuende Lehrer*in und ein*e weitere*r Fachlehrer*in die Kommission.
- **Wer darf betreuen?**
  alle Fachlehrer*innen der PNS (auch Referendar*innen)

BEWERTUNG

- Medienkompetenz
- Strukturierung der Darstellung
- fachkompetenz
- kommunikative Kompetenz

BEWERTUNG

Beobachtungsbereich - Kriterien	Kandi-di-dat/in	Präsentation						Prüfungsgespräch					
Medienkompetenz		++	+	+-	-+	-	--	++	+	+-	-+	-	--
- Sicherheit im Umgang mit Medien /Medientechnik/ Medientechnologien - Funktionalität des Medieneinsatzes - Angemessenheit der verwendeten Gestaltungs-elemente auch in Bezug zur Gesamtpräsentation - Prüfen, Bewerten von Quellen und Informationen - Reflexion von Auswahl- und Gestaltungsentschei-dungen	A												
	B												
	C												
	D												
Strukturierung der Darstellung		++	+	+-	-+	-	--	entfällt					
- Anschaulichkeit der Darstellung - Klarheit der Phaseneinteilung - Vernetzung der Inhalte - Gewichtung der Teilaspekte - Originalität und Eigenständigkeit - Fokussierung des Schwerpunkts - Funktionalität der Zeiteinteilung	A												
	B												
	C												
	D												

BEWERTUNG

Beobachtungsbereich - Kriterien	Kandi-di-dat/in	Präsentation						Prüfungsgespräch					
Fachkompetenz		++	+	+-	-+	-	--	++	+	+-	-+	-	--
- Fachwissen - Ausprägung fachlicher Kompetenzen - sachgerechte Verwendung geeigneter Materialien und fachspezifischer Methoden - Systematik der Auswahl fachlicher Inhalte - Nachvollziehbarkeit der Schwerpunktsetzung - Reflexionsfähigkeit, Urteilsfähigkeit	A												
	B												
	C												
	D												
kommunikative Kompetenz		++	+	+-	-+	-	--	++	+	+-	-+	-	--
- sprachliche Angemessenheit (allgemeiner Sprachgebrauch, Fachsprache) - Auftreten, Einsatz von Gestaltungsmitteln wie Betonung, Pausen, Körpersprache - Adressatenorientierung - Eingehen auf Fragestellungen - freies Sprechen, Flexibilität - Argumentationsstärke - angemessene Kommunikation in einer Gruppe[2)]	A												
	B												
	C												
	D												

Präsentationsunterlagen

Welches Material müssen die Schüler*innen abgeben?

Vor der Präsentation

- Nachweis über Beratungsgespräche *14.Februar 2024*

Am Tag der Präsentation

- alle Materialien digital (Stick)
- Literaturverzeichnis, Selbstständigkeitserklärung
- Gliederung der Präsentation

LITERATUR

- Auch „Harte“ Quellen verwenden, nicht nur das Internet!
- Bibliotheken besuchen und „stöbern“
  (KOBV- Katalog der Berliner und Brandenburger Bibliotheken)
- Tipps geben lassen
- Lernen wie ein Literaturverzeichnis aussieht

SELBSTSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG

Hiermit versichern wir, dass wir selbstständig gearbeitet und nur die angegebenen Hilfsmittel verwendet haben.

(Unterschriften)

3. THEMENFINDUNG

ABLAUF

- Fach und Thema wählen
- Team finden
- Betreuende*n Fachlehrer*in finden

In Absprache mit Betreuer*in

- Schwerpunkte setzen und Teilthemen entwickeln

- Thema rechtzeitig beantragen (Antragsformular)

TIPPS FÜR DIE THEMENFINDUNG

EUER **THEMA** SOLLTE:

- EUCH BESONDERS **INTERESSIEREN**
- WICHTIGE **FRAGE(N)** AUFWERFEN
- **FACHBEZUG** HABEN – STANDARD DER 10. KLASSE BERÜCKSICHTIGEN
- **REALISIERBAR** SEIN - VON EUCH EIGENSTÄNDIG ZU BEWÄLTIGEN SEIN
- SICH GUT IN GLEICHWERTIGE **TEILTHEMEN** GLIEDERN LASSEN
- EUCH ERMÖGLICHEN, **SELBST AKTIV** ZU WERDEN:
  UMFRAGEN MIT EIGENER AUSWERTUNG, EXPERIMENT, INTERVIEWS, ERKUNDUNGEN

WAS MUSS MAN BEI DER THEMENFINDUNG BEACHTEN?

GRUPPENPRÄSENTATION:

- ALLE SCHÜLER HABEN DASSELBE HAUPTTHEMA
- SPEZIFISCHE TEILTHEMEN PRO TEILNEHMER
- GENAUE FORMULIERUNG DES THEMAS UND DER TEILTHEMEN IN ABSPRACHE MIT BETREUER*IN

BEISPIELE

Musik

Hat sich der revolutionäre Geist des Jazz erhalten?

Teilthemen: Jazz der 20erJahre
Einfluss des Jazz auf Popmusik
Jazz und Trip-Hop

Biologie

Magersucht – eine Jugendkrankheit?

Teilthemen: Ursachen der Magersucht
Folgen der Magersucht

Ethik

Anorexie – Krankheitserleben

Teilthemen: Magersucht aus Sicht der Patientin
Magersucht aus Sicht des sozialen Umfelds

BEISPIELE

Kunst

Graffiti: Kunstform oder Vandalismus?

Teilthemen: Geschichte
Styles

Hinweis: In beiden Teilthemen muss auf die Aspekte „Kunstform oder Vandalismus?“ angemessen eingegangen werden.

Musik

Aspekte des vierhändigen Klavierspiels

Teilthemen: Grundlagen des vierhändigen Klavierspiels
Geschichte – Klavier, vierhändig

Politik

Vorratsdatenspeicherung: eine gerechtfertigte staatliche Maßnahme?

Teilthemen: Gesetzesgrundlage und pol. Situation
Problemstellung
Konsequenzen für die Gesellschaft

FORMALIEN ZUR THEMENFINDUNG

DER ANTRAG MUSS

- **FORMAL RICHTIG** GESTELLT WERDEN
- FÜR JEDEN PRÄSENTATIONSTEILNEHMER EIN EIGENSTÄNDIGES **TEILTHEMA** BEINHALTEN
- INNERHALB EINER **PRÄSENTATIONSGRUPPE** VÖLLIG **ÜBEREINSTIMMEN** (IDENTISCHE ANGABEN)

Paul – Natorp – Gymnasium
Goßlerstraße 13 – 15
12161 Berlin

Themenvorschlag für die Präsentation – Klasse 10

_____ _____
Schülerin / Schüler Klasse

1. Wahl des Themas

Wichtig: Innerhalb einer Gruppe muss die Angabe des Themas und aller Teilthemen identisch sein.

Fach : _____
zuständiger Fachlehrer: _____
Thema: _____

Gruppenmitglieder	Teilthemen
1.	
2.	
3.	
4.	

Voraussichtliche **Präsentationsform**: _____

☐ Ich beantrage eine Einzelpräsentation (schriftliche Begründung siehe beiliegende Anlage).
Ein Vorbereitungsgespräch mit dem zuständigen Fachlehrer hat stattgefunden.

_____
Kenntnisnahme des zuständigen Lehrers
(Datum, Unterschrift)

Ich bitte um Genehmigung unseres / meines Präsentationsthemas. Mir ist bekannt, dass Beratungstermine eingehalten werden müssen. Die Anforderungen und Bewertungskriterien für die Präsentation habe ich erhalten.

Berlin, den _____ _____ _____
Schülerin / Schüler **Einverständnis eines Erziehungsberechtigten**

Termine	**Abgabe des Antrags:**	**spätestens am 20. Oktober 2023**
	Präsentationstermin:	Freitag, 1. März 2024

2. Genehmigung des Themas (wird von der Schule ausgefüllt)
Stellungnahme der Fachbereichsleitung:

_____
_____
_____

Berlin, den _____
Fachbereichsleiter/in

4. ERARBEITUNG DER PRÄSENTATION

ERARBEITUNG

- **KONTAKTIEREN** ➡ BERATUNG DURCH BETREUENDE*N LEHRER*IN
- **ORGANISIEREN UND PLANEN** ➡ ARBEITS- UND ZEITPLAN
- **RECHERCHIEREN** ➡ QUELLEN ANGEBEN UND ERKLÄRUNG
- **STRUKTURIEREN** ➡ GLIEDERUNG DES ABLAUFS
- **VISUALISIEREN** ➡ PRÄSENTATIONSTECHNIK ANWENDEN
- **ÜBEN** ➡ VORTRAGSTECHNIK, RHETORIK

Welche Präsentationsform kann ich wählen?

- **digitale Präsentation**

- Plakat
- Software
- Video
- Flipchart
- Experimente
- . . . .

Merke: erst das Thema, dann die Präsentationsform

Und: Jedes Medium ermöglicht unterschiedliche Akzentsetzungen!

GESTALTUNG DER PRÄSENTATION

- NACHEINANDER
- IM WECHSEL
- DIALOGISCH

Unterstützung durch betreuende*n Fachlehrer*in

1. Inhaltliche Fragen
   (eher **zu Beginn** des Arbeitszeitraums)
   - Aufteilung des Themas in Teilthemen und die sich daraus ergebenden Fragen
   - Auswahl der grundlegenden Materialien
2. Methodische und organisatorische Fragen
   (in der Mitte des Arbeitszeitraums)
   - Roter Faden im Vortrag
   - Zeitplankontrolle
   - Literaturverzeichnis, Aufbau und Struktur

Hilfestellung

Im Januar finden **Projekttage** statt.

- Workshops zu Präsentation und Körpersprache
- Zeit zum Arbeiten an der Präsentation und Experimenten
- Zeit für intensive Betreuungsgespräche

DIGITALE PRÄSENTATION

- AUF EINEM SCHULRECHNER (LIBREOFFICE, POWERPOINT)
- EIGENEN LAPTOP AUF DIE BEAMER SPIEGELN (WIN10 ODER APPLE ODER ANDROID).
- ZUR SICHERHEIT: PRÄSENTATION AUCH ALS PDF-DATEI
- AUS DATENSCHUTZGRÜNDEN IST **PREZI** **NICHT** ERLAUBT !

5. ZEITPLAN

ZEITPLAN

1. Themen- und Gruppenfindung	
September	Teambildung, Themensuche, Gespräche mit betreuendem Fachlehrer
bis spätestens Fr., 22.09. 2023	Vorläufige Angabe: Fach, Thema, Team bei Klassenleitung
bis spätestens Fr., 20.10. 2023	Thema beantragen Abgabe Anmeldeformular bei Klassenleitung
Fr., 24.11. 2023 November bis Februar	Bekanntgabe der genehmigten Themen Arbeit in den Präsentationsgruppen, Beratungsgespräche

2. Präsentationsvorbereitung	
Di., 30.01.2024 Mi., 31.01. und Do., 01.02.2024 Mi., 14.02.2024	Workshops zu Präsentationsformen und Rhetorik Arbeit in den Präsentationsgruppen, Beratungsgespräch Abgabe Formular Beratungsgespräch
Februar 2024	Präsentation ausarbeiten
26.02.u.27.02.2024	Überprüfung der technischen Geräte (Nachmittag)

3. Präsentation	
Fr., 01.03.2024 Di., 04.03.2024	Durchführung der Präsentation Bekanntgabe der Präsentationsergebnisse

Material auf der Homepage

www.natorp.de
unter > Organisation > Schullaufbahn > Präsentation Klasse10

- Diese Vortragsfolien
- Handreichung
- Antragsformular
- Tipps für gute Vorträge